



Magdalen Lardière

Autodidacte, j'ai découvert la peinture à l'âge de 16 ans en reprenant le chevalet de ma mère. Il s'est alors instauré un dialogue entre moi et la toile, et la peinture est devenue un moyen pour exprimer mes émotions, sans contraintes et sans jugement. Depuis, je n'ai cessé de peindre, me concentrant sur l'expressionnisme abstrait et onirique, avec quelques excursions au pays de la figuration. Mes principales sources d'inspiration sont Kandinsky, Rothko et l'estampe japonaise.

Chaque toile raconte une histoire d'émotions ou de rêves, elles sont en cela un journal intime peint, qui exprime ma quête sans cesse renouvelée de la sérénité et du sens profond de l'existence. Telle Alice de l'autre côté du miroir, je m'efforce de retranscrire les univers et ressentis de mes rêves. C'est un art qui parle, un dialogue des profondeurs à travers la couleur et son intensité, pour entrer en résonance avec le spectateur et faire vibrer son âme.

