

Saison Culturelle



LA FARE
LES OLIVIERS

2022/23

Présidente
Annie CUILLEIRIES-MICHEL

Trésorière
Danielle GALLINARO

Secrétaire
Céline MARTIN

Programmatrice
de la saison
Anne CARLINI

Collaboratrice
Manon MATOS

Enfin !

C'est le mot qui nous vient lorsque l'on évoque la culture. Enfin, nous avons pu vous retrouver dans nos salles, vous entendre rire, chanter, vous émouvoir...
Que cela fait du bien !

«Allez venez» M'sieurs Dames !
«Vous asseoir» dans nos salles
«Allez, riez» M'sieurs Dames !
«Allez, chantez» M'sieurs Dames !
Laissez-vous faire, M'sieurs Dames !

L'objectif que la programmatrice et l'équipe de l'OMC se sont fixé pour cette nouvelle saison culturelle : vous séduire.

L'Office Municipal de la Culture est une association loi 1901.

La carte de membre est OFFERTE avec le premier spectacle de la saison.

Elle vous donne accès à tous les autres spectacles à tarif réduit.

Vous pourrez également l'acquérir à n'importe quel autre moment de l'année au tarif de 6€.



**Adhérez,
et soutenez
l'OMC !**

SUCCÈS
PARISIEN
2022

Spectacle
Musical

ET DIEU CRÉA LE SWING

Le nouveau spectacle
des Swing Cockt'Elles,
conçu et mis en scène
par Alain Sachs



©Alain Sachs

VENDREDI
7 OCTOBRE 2022
20H30
SALLE JEAN BERNARD



19H20

*Tourbillon de rire
et pirouettes vocales*

Tarif unique 16€
Carte d'adhésion
à l'OMC OFFERTE

Ouverture
de la billetterie :
LUNDI 19 SEPTEMBRE 2022

Trois jeunes femmes, dont les voix s'harmonisent avec une exceptionnelle virtuosité, et leur remarquable et excellent pianiste, nous embarquent avec une énergie et un souffle extraordinaire dans un voyage à travers le temps.

Ce quatuor nous raconte la naissance de la voix et son évolution à travers les siècles en interprétant avec beaucoup de talent et d'humour un savant mélange de chansons connues, de tubes revisités et de grands airs d'opérette.

Ce spectacle rend hommage aux groupes féminins qui ont marqué l'histoire de la musique. La mise en scène d'Alain Sachs entraîne les spectateurs dans un tourbillon de situations drôles, cocasses et pleines de surprises. Les enchaînements, l'énergie communicative et le rythme endiablé contribuent à faire de ce spectacle un vrai moment d'enthousiasme.

Direction artistique, arrangements, chant :
Annabelle Sodi-Thibault
Chant : Ita Graffin,
Morgane Touzalin-Macabiau
Piano : Jonathan Soucasse
Mise en scène : Alain Sachs

DEPARTEMENT
BOUCHES
DU-RHÔNE
PROVENCE EN SCÈNE

A découvrir

SPECTACLE SURPRISE !!!

**VENDREDI
18 NOVEMBRE 2022
20H30**
AUDITORIUM
RENÉ BARTOLI



*Nous vous attendons
nombreux pour aider
l'AFM Téléthon*

**Tarif unique 6€
au profit du Téléthon**

Ouverture
de la billetterie :
MERCREDI 2 NOVEMBRE 2022

Parce que cette cause nous tient toujours à cœur, nous vous proposons un spectacle dont l'intégralité des recettes sera reversée au Téléthon.

AFM TÉLÉTHON
INNOVER POUR GUÉRIR



**Entracte
avec Buvette**

À PARTIR
DE 12 ANS

Théâtre

LA SAGA DE MOLIÈRE

Compagnie Les Estivants
Librement inspiré du Roman
de Monsieur de Molière
de Mikhaïl Boulgavov



VENDREDI
25 NOVEMBRE 2022
20H30
SALLE JEAN BERNARD



1H30

*Un récit insolent,
joyeux et plein
de malice*

Tarif 10€/14€

Ouverture
de la billetterie :

LUNDI 7 NOVEMBRE 2022

Johana Giacardi et Les Estivants s'amuse avec l'histoire officielle et revisitent librement la vie de Molière, de ses débuts à sa gloire. Pour autant tout y est, un peu autrement, farci de digressions rieuses et d'anachronismes. Citations et références se bousculent à un rythme effréné et nous embarquent dans un tourbillon historique, à la fois respectueux et insolent. De la troupe en vadrouille dans la boue des provinces aux fontaines de Versailles, on y aime le théâtre, pauvre ou riche, les textes et le jeu sans fin des acteurs.

Écriture et mise en scène : Johana Giacardi - Création sonore : Valentine Basse
- Décors et accessoires : Camille Lemonnier assistée de Valentine Basse, Julie Cardile, Édith Mailaender - Création lumière : Lola Delelo - Création costume : Albane Roche Michoudet, Nais Desiles, Johana Giacardi, Camille Lemonnier - Avec : Valentine Basse, Anne-Sophie Derouet, Nais Desiles, Edith Mailaender, Johana Giacardi

Production déléguée Théâtre du Gymnase-Bernardines - Coproductions Pôle Arts de la Scène ; Marseille / Théâtre Antoine Vitez ; Aix-en-Provence / Théâtre du Gymnase-Bernardines ; Marseille / Compagnie Les Estivants - Résidence Théâtre Antoine Vitez ; Aix-en-Provence / Théâtre des Carmes ; Avignon / Théâtre du Jeu de Paume ; Aix-en-Provence / La Fonderie ; Le Mans / Théâtre du Gymnase-Bernardines ; Marseille - Soutien Département des Bouches-du-Rhône - Centre départemental de créations en résidence / Région SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur / ARSUD - Dispositif Plateaux Solidaires





GOSPEL TO GO

Massilia Sounds Gospel
sous la direction de
Greg Richard



VENDREDI
16 DÉCEMBRE 2022
20H30
SALLE JEAN BERNARD



19h45

*Un cœur qui
a le feu sacré !*

Tarif 10€/14€

Ouverture
de la billetterie :

LUNDI 28 NOVEMBRE 2022

S'enracinant dans une histoire millénaire tant spirituelle que sociale, le répertoire de Massilia Sounds Gospel allie spectacle total et sens profond, délivrant ici sa puissance joyeuse et émotionnelle.

Des célèbres Negro-Spirituals nés au XVIII^e siècle et réactualisés, jusqu'à la création Gospel actuelle, Massilia Sounds Gospel nous invite à un voyage dans le temps, en fusionnant quatre siècles de musique, constituant un répertoire unique, authentique et moderne.

L'énergie déployée par les trente choristes est stimulante. Des moments sublimes de sacré et de retenue, des voix qui vibrent, des mains qui claquent, tout se chante, se danse, et se partage. C'est la magie du groupe. Le souffle du Gospel projette les voix et emporte le public dans une énergie spectaculaire et euphorisante.

Arrangement et direction : Greg Richard

Piano : Jonathan Soucasse

Hammond / Wurlitzer : Franck Lamiot

Basse : Emmanuel Soulniac

Drums : Arthur Billès



LES VICTOIRES
du JAZZ 2022
MEILLEURE
ARTISTE
VOCALE

Musique

LE SECRET

Marion Rampal
et Pierre-François
Blanchard

VENDREDI
13 JANVIER 2023
20H30

AUDITORIUM
RENÉ BARTOLI



11H15

*"L'une des voix les
plus captivantes de la
scène hexagonale..."*
Denis Desassis

Tarif 10€/14€

Ouverture
de la billetterie :

LUNDI 27 DÉCEMBRE 2022



©Martin Sarrazac

Avec malice et nostalgie, «Le secret» est un habile et formidable patchwork fait de Blues, de Jazz, de chansons à texte et de mélodie classique.

La chanteuse Marion Rampal et le pianiste Pierre-François Blanchard s'inventent de nouveaux standards et déploient un art de la suspension du temps, qui est aussi celui des grands interprètes de l'histoire du jazz.

Une promenade impertinente et élégante entre le spleen baudelairien et le blues, avec pour guides, deux rebelles respectueux qu'aucune musique ne saurait enfermer.

Ces deux superbes musiciens bousculent les codes établis et recherchent un lien poétique et sonore qui transcende les styles, pour mettre à nu le cœur expressif des chansons dans de délicieuses dérivés. La promesse d'une magnifique parenthèse musicale.



Théâtre
Humour

ET PENDANT CE TEMPS SIMONE VEILLE

sur une idée folle de Trinidad



©Christelle Gilles

VENDREDI
3 FÉVRIER 2023
20H30
AUDITORIUM
RENÉ BARTOLI



*Une pièce
incroyablement
savoureuse*

Tarif 10€/14€

Ouverture
de la billetterie :
LUNDI 16 JANVIER 2023

Une histoire de la condition féminine en France de 1950 à nos jours. La belle idée ici, c'est d'avoir convoqué trois lignées de femmes anonymes et une personnalité publique et engagée en la personne de Simone Veil. Les unes nous entraînent dans leur intimité et leurs touchantes imperfections, tandis que Simone veille au grain et replace dans le contexte historique.

Les comédiennes évoluent dans une mise en scène à la fois simple, drôle et tout en justesse. La sensibilité de ces tranches de vie côtoie un humour croustillant. L'auto-dérision, la pertinence des propos et la tendresse dans l'écriture soutiennent le regard porté sur l'itinéraire intime de ces femmes.

Un bel hommage qui a déjà fait rire et vibrer de très nombreuses salles de théâtre.

Une pièce de : Trinidad, Bonbon, Hélène Serres, Vanina Sicurani, Corinne Berron - *Avec en alternance :* Trinidad, Fabienne Chaudat, Agnès Bove, Anne Barbier, Bénédicte Chartron
Mise en scène et Création lumière : Gil Galliot
Direction musicale : Pascal Lafa - *Textes des chansons :* Trinidad
Scénographie : Jean Yves Perruchon - *Costumes :* Sarah Colas

À PARTIR
DE 9 ANS

Théâtre
sans parole

NUOVO BARBERIA CARLONI

Un spectacle du
Teatro Necessario
(Italie)



©Pierangela Flisi

VENDREDI
3 MARS 2023
20H30
SALLE JEAN BERNARD



1H00

*De l'humour
avec des gants
blancs*

Tarif 10€/14€

Ouverture
de la billetterie :
LUNDI 13 FÉVRIER 2023

Des classiques de l'humour, beaucoup de regards, des gags soignés et bien amenés. Sur scène, trois barbiers prêts à coiffer les mèches rebelles des rires, à démêler les enchevêtrements du quotidien, à nettoyer et profiter de tout ce qui se présente à eux. Trois mimes acrobates, trois Figaro, trois drôles de barbiers qui nous viennent d'Italie et mettent en scène un spectacle où le rythme s'impose et le silence devient un élément expressif.

Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini et Alessandro Mori, toujours parfaitement synchronisés mêlent habilement théâtre, art du clown, jonglage, acrobaties, musique live. Leur jeu est précis de postures, d'agilité et d'ingéniosité. Un spectacle intergénérationnel que l'on recommande chaleureusement.

De Mario Gumina - *Avec* Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini, Alessandro Mori - *Mise en scène* : Mario Gumina - *Costumes* : Patrizia Caggiati
Scénographie : Lab Tbb - Paolo Romanini - *Création lumières* : Dario Andreoli
Peintre décorateur : Patrizio Dall'Argine - *Assistant chorégraphies* : Fabrizio Innocenti
En collaboration avec Danzarte progetto Next Oltre il Palcoscenico, Région Lombardia - *Remerciement* à Teatro delle Briciole Solares Fondazione delle Arti

Compagnie subventionnée par MiBAC (Ministero per i Beni e per le Attività Culturali) et Région Emilia-Romagna. Avec le soutien de Comune di Parma Parma Capitale Italiana della Cultura 2020.



MOLIÈRE
2022 DU
SEUL EN
SCÈNE

Théâtre

LA MÉTAMORPHOSE DES CIGOGNES

Une pièce écrite
et interprétée
par Marc Arnaud

VENDREDI
7 AVRIL 2023
20H30
AUDITORIUM
RENÉ BARTOLI



1H05

*"Une pépite,
émouvante
et drôle" Elle*

Tarif 10€/14€

Ouverture
de la billetterie :
LUNDI 20 MARS 2023

10



La métamorphose des cigognes est l'histoire d'une naissance désirée par un homme. Pendant une heure, cet homme essaye de suivre le protocole sans lequel son projet ne verra pas le jour : faire un enfant par Fécondation In Vitro.

Avec beaucoup d'élégance, de délicatesse et d'humour, Marc Arnaud mêle passé, présent et futur et revisite son rapport aux femmes et son désir de paternité.

Pour le spectateur, ce parcours prend l'allure d'un thriller. On passe du tragique au comique, on est ému, on rit beaucoup et on écoute avec attention cet homme qui nous raconte ses joies, ses doutes et ses fragilités.

Pépite du «Festival Off» d'Avignon, ce regard masculin posé sur la grande question de la procréation est tout simplement captivant. Au théâtre, il y a des moments exceptionnels qu'il ne faut en aucun cas manquer... ce spectacle en est un.

Mise en scène : Benjamin Guillard
Création lumière : François Leneveu



QUARTET & MISATANGO

Deux pièces de la
Compagnie Julien Lestel

VENDREDI

12 MAI 2023

20H30

SALLE JEAN BERNARD



1H30

*"J'ai rarement vu
un public aussi ému
après une chorégraphie.
À voir et revoir!"
Danser. Michel Odin*

Tarif 10€/14€

Ouverture
de la billetterie :

LUNDI 24 AVRIL 2023



©IkAubert

QUARTET Dans cette pièce moderne, le chorégraphe Julien Lestel explore les différentes facettes de l'altérité dans un esprit de partage, de joie et de félicité. Une quête traduite par une gestuelle ondulatoire et dynamique en parfaite harmonie avec des extraits des quatuors de Philip Glass.

Chorégraphie : Julien Lestel - Musique : Philip Glass
Lumière : Lo-Ammy Vaimatapako

MISATANGO MisaTango est le miroir chorégraphique de la création originale du compositeur argentin Martín Palmeri, qui tisse un lien entre musique sacrée et tango argentin. Il se dégage de cette pièce une profonde spiritualité et une grande sensualité. On en ressort bouleversé par sa puissance et sa beauté. On n'hésitera pas à parler ici d'un chef d'œuvre. Julien Lestel a réalisé cette prouesse chorégraphique contemporaine, sans renier la mémoire des maîtres qui l'ont précédé.

Chorégraphie : Julien Lestel
Musique : Martín Palmeri
Lumière : Lo-Ammy Vaimatapako
Costumes : Patrick Murru

 DÉPARTEMENT
BOUCHES-DU-RHÔNE  
PROVENCE EN SCÈNE



Un lieu d'exposition disponible à la réservation tout au long de l'année.



RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

OFFICE MUNICIPAL DE LA CULTURE DE LA FARE LES OLIVIERS



4 Impasse du Moulin - (Rez-de-chaussée)

13580 LA FARE LES OLIVIERS

Tél. 04 86 64 18 88 - omc.lafare@gmail.com

 www.omc-la-fare.fr

Partenaire des dispositifs

