



### Note sur l'atelier de chant polyphonique Malinka

L'atelier de chant polyphonique Malinka animera le vernissage de l'exposition en présentant une palette colorée de son répertoire.

Créé en 2011 au sein de l'association culturelle Datcha Kalina en pays d'Aix et dirigé par Florence Croisy, cet ensemble vocal a pour vocation de faire connaître la diversité des chants traditionnels qui accompagnent la vie quotidienne des peuples de l'Europe de l'Est. Ouverte aux cultures du monde, Florence, au gré de ses inspirations, emmène Malinka bien au-delà du monde slave : des Balkans aux monts du Caucase, des rives de la Mer Noire au fin fond de la Sibérie où elle a entraîné ses stagiaires en 2017. Mais elle s'attache aussi à faire découvrir dans ses ateliers et à son public la variété et la beauté du chant polyphonique, qu'il s'agisse d'une douce berceuse en langue basque ou d'une mélancolique mélodie tzigane.

Cette rencontre du 22 avril a pour objet le partage et l'amitié en associant le plaisir des yeux et des oreilles, avec celui de la découverte.