

# Le moulin Roustan c'est toute une histoire

**Q** uoi de plus banal à La Fare-les-Oliviers que de parler des moulins à huile. Au fil des siècles, de nombreux moulins ont modelé le paysage de ce village, mais ce n'est qu'en 1919 que la particule "les oliviers" a été ajoutée au nom de la commune.

En 2008, la municipalité a commencé la restauration des locaux de l'ancien moulin Roustan et y installe les bureaux de l'Office municipal de la culture (OMC) en juin 2018. Au-delà de la préservation de la belle architecture de ce bâtiment, l'OMC va alors valoriser ce moulin d'origine en y réinstallant des éléments constitutifs de son identité première : fabrication des mêmes mécanismes spécifiques à la fabrication de l'huile d'olive (meules, pressoir...). Tout cela est rendu possible grâce à une campagne de dons participatifs et à des mécénats dont le Crédit agricole.

Seront mis à l'ouvrage : un tailleur de pierre qui fabrique et livre deux meules similaires à celles d'origine, fait ressortir la couleur initiale des pierres de la chapelle et, aidé des services techniques de la mairie, déplace l'autel dans une des chapelles ; un artisan menuisier qui nettoie et répare le pressoir corse mais aussi des ferronniers qui fabriquent et posent une partie du mécanisme qui relie les meules dans la cuve à fond plat, laquelle a été nettoyée par les élèves de la section tailleur de pierre du lycée professionnel des Alpilles (Miramas).

Enfin, des scourtins sont achetés, disposés sur le pressoir à bras, lequel se situe dans l'une des chapelles rénovées. Ce moulin, magnifiquement restauré, est occupé par l'association OMC : Annie Cuilleries-Michel en assume la présidence, la dynamique et sympathique Cécile Milesi en occupe



De gauche à droite : Manon Matos, Annie Cuilleries-Michel et Cécile Milesi.

/PHOTO J.-B.P.

### L'HISTOIRE DES MOULINS À LA FARE

À partir de 1640, les Farencs plantent de nombreux oliviers, mais un seul moulin à huile, mû par la force animale, appartenant au seigneur de La Fare existait. À partir de la moitié de ce même siècle, ce vieux moulin ne pouvait extraire suffisamment d'huile ; Aussi, les habitants demandèrent au seigneur d'en construire un autre, mû par la force hydraulique du canal de La Fare : ce moulin, dit banal, sera construit en 1706 à l'emplacement actuel de la coopérative oléicole, avec obligation, pour les habitants, d'y faire "détriter" leurs olives. En 1741, un troisième moulin destiné à retraiter les grignons (sous-produits d'extraction de l'huile d'olive, composé de peaux, de résidus de la pulpe et de fragments de noyaux). En 1766, un arrêté du Conseil d'Etat du roi supprime la "banalité" du moulin du seigneur. À partir de 1760, les constructions de moulins à "sang" se multiplient : tout d'abord celui Estienne Ricard (Ricard-Roustan), puis celui de Vincent Roure (sud de l'église) et de Jean-Honoré Vincent (Petit-mas) ; pour compléter cet ensemble moulinier farenc, celui de Pascal-Sicard et celui de François Guigues. À la veille de la Révolution, La Fare possède la totalité de ses moulins à huile.

le poste de directrice, secondée par Manon Matos.

### Pressoir corse

Dans le cadre de la restauration, il est intéressant de connaître le déroulement d'un déplacement en Corse. Le vendredi 17 février 2017 au soir, Cécile Milesi, directrice de l'OMC, se rend en Corse, pour y récupérer un vieux pressoir à olives.

À l'arrivée, le cap est mis sur ce village de Moline, commune de Sisco (au nord de Bastia), joli petit village de 6 maisons. Cécile, accompagnée par des amis, se rend compte qu'il ne sera pas facile d'extraire le pressoir de la pièce où il se trouve à cause de son poids (environ 350 kg).

Après 1h30 d'efforts et grâce à l'aide de ces bénévoles d'un jour, la première poutre est enfin extraite, ce sera ensuite le tour de plus petites pièces... Il a alors fallu charger toutes ces pièces dans la camionnette et repartir, vers Bastia, et le bateau. De retour à La Fare-les-Oliviers, place au nettoyage, au traitement du bois (châtaigner et olivier) et à la reconstruction du pressoir. Cécile Milesi exprime sa reconnaissance "tout cela a été possible grâce à l'aide de la mairie et la générosité des donateurs".

Depuis septembre 2018, l'OMC accueille, les élèves des écoles primaires du village pour la visite de ce lieu avec la projection d'un film que l'Office a produit sur l'olive et sa transformation à l'ancienne et des expositions temporaires sur divers thèmes liés au développement durable.

C'est aussi une salle adaptée aux expositions de peintures et sculptures. L'équipe a été heureuse d'accueillir divers artistes sur trois expositions. Elle espère de nombreuses visites lors des événements à venir.

J.-B.P.